

Davos braucht Kultur

2. Auflage Massnahmen 2024 – 2027



GEMEINDE
DAVOS



2

3





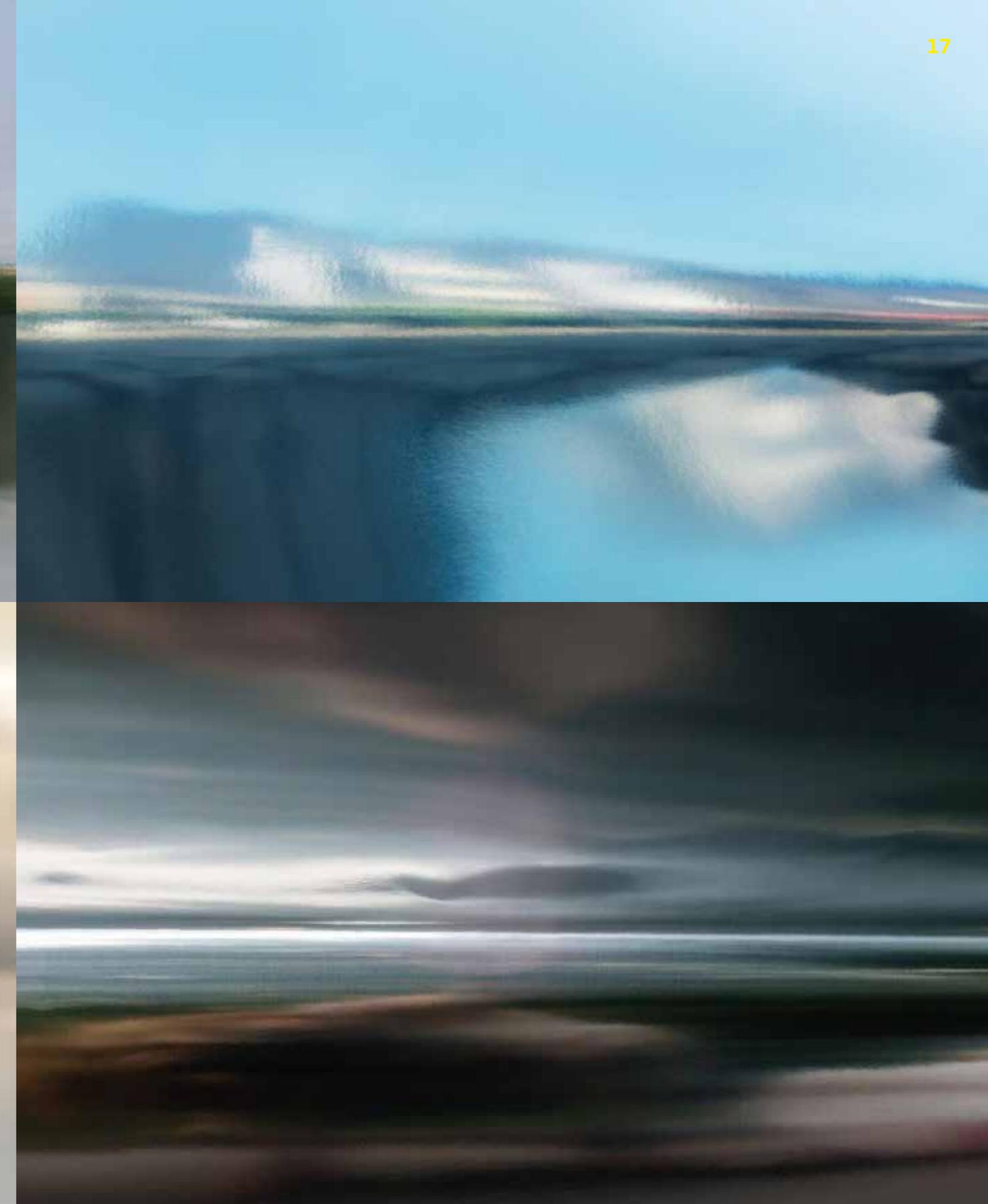
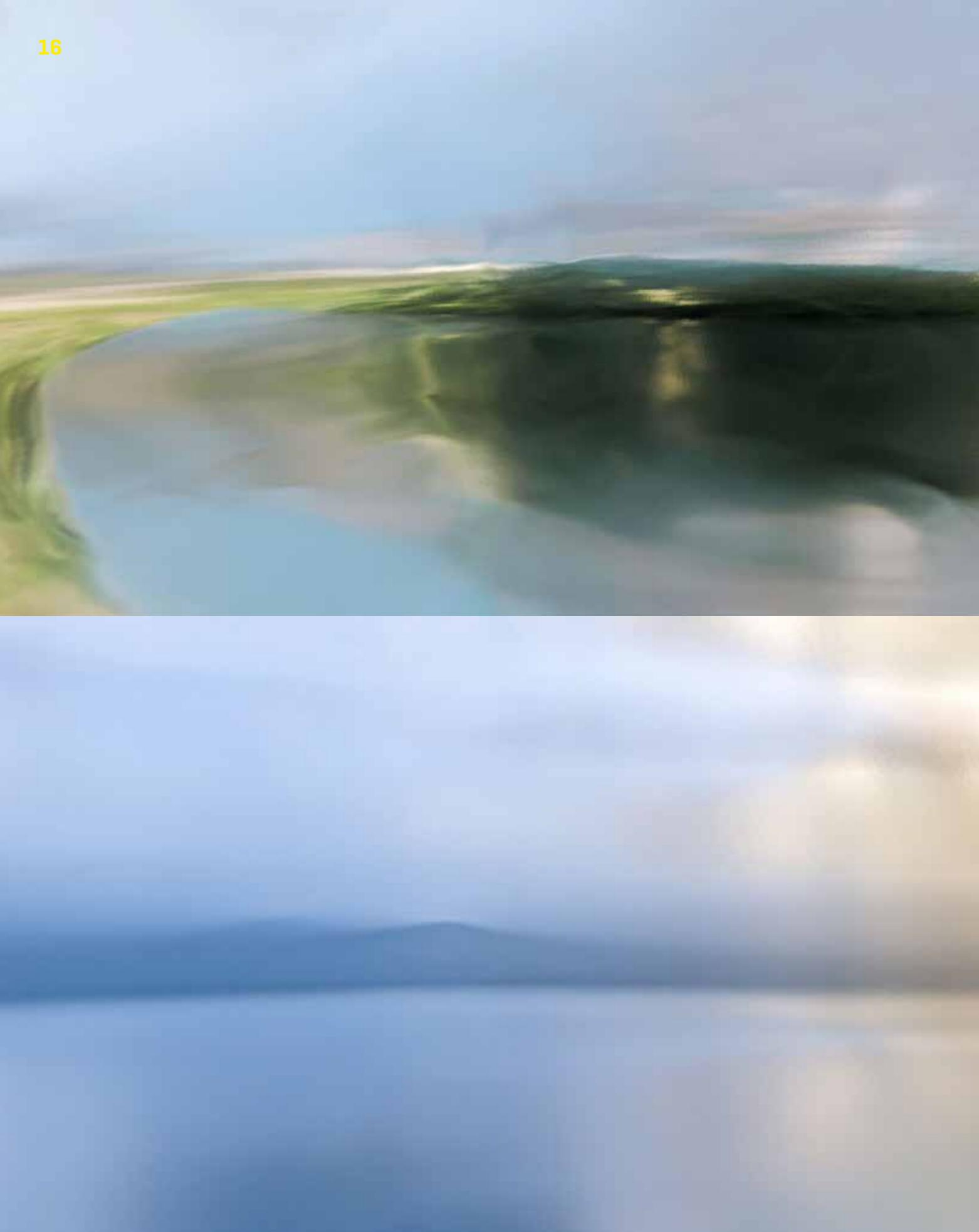




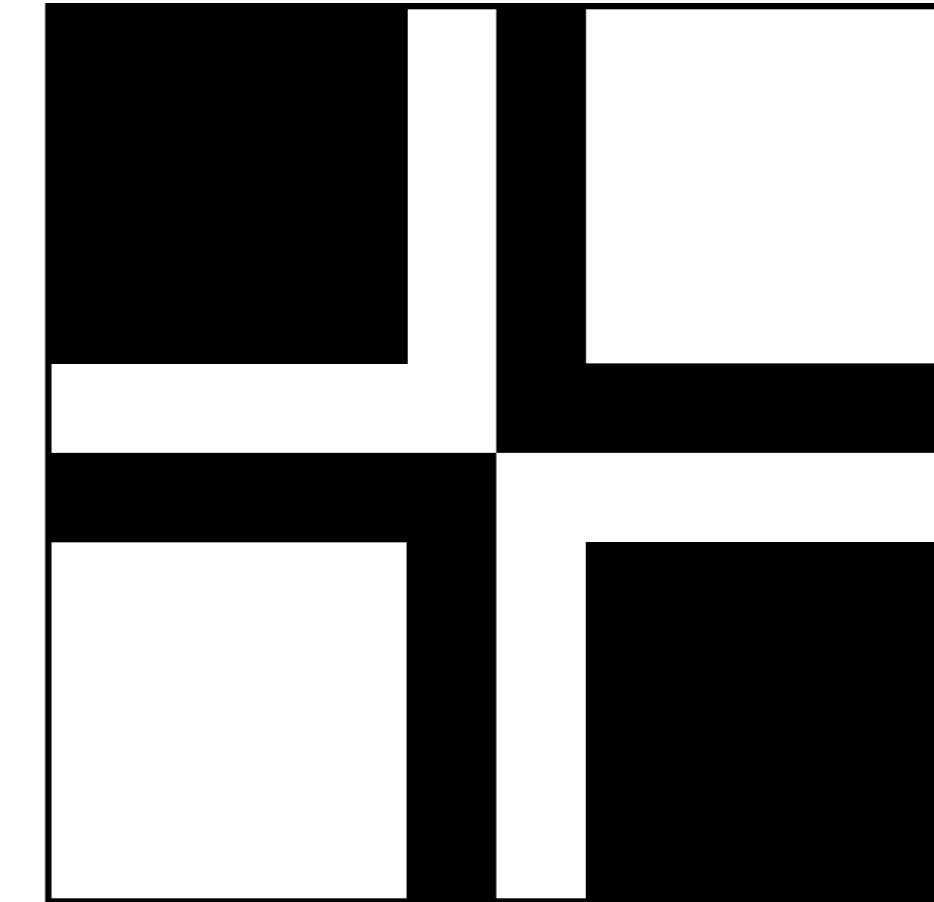












Kulturstrategie der Gemeinde Davos

Evaluation: Phase 2020 – 2023

Massnahmen: Phase 2024 – 2027

| | |
|---|---|
| 28 Ausgangslage | 40 3. Handlungsfeld Infrastruktur |
| 30 Vier Handlungsfelder | 42 Ziele und Massnahmen Handlungsfeld Infrastruktur |
| 32 1. Handlungsfeld Organisation | 44 4. Handlungsfeld Zielgruppen und Zugang |
| 34 Ziele und Massnahmen Handlungsfeld Organisation | 46 Ziele und Massnahmen Handlungsfeld Zielgruppen und Zugang |
| 36 2. Handlungsfeld Förderung | |
| 38 Ziele und Massnahmen Handlungsfeld Förderung | 48 Impressum |
| | 68 Bildnachweis |

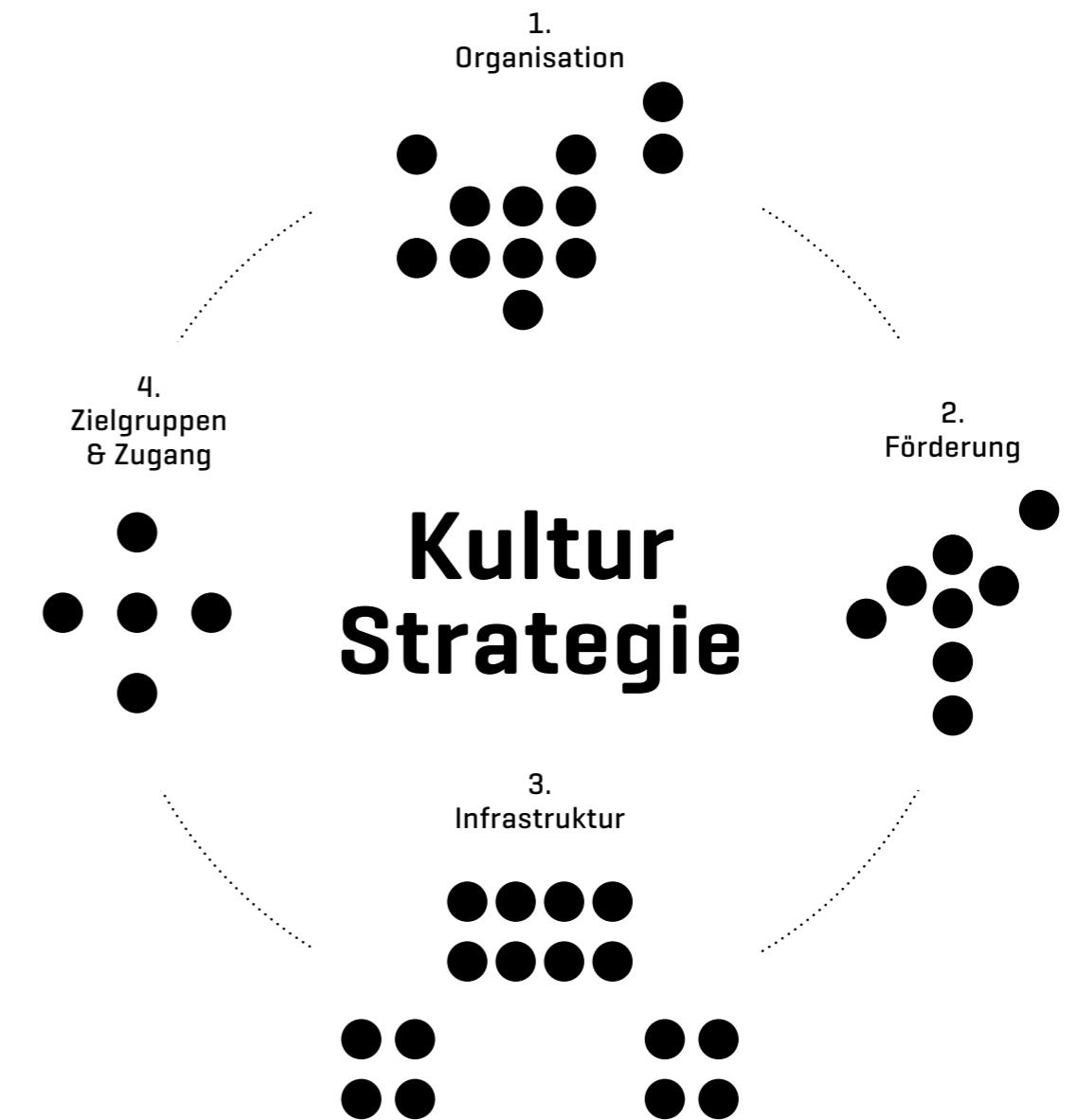
Davos fördert
Kultur und
Kultur fördert
Davos

2. Auflage Massnahmen 2024 - 2027

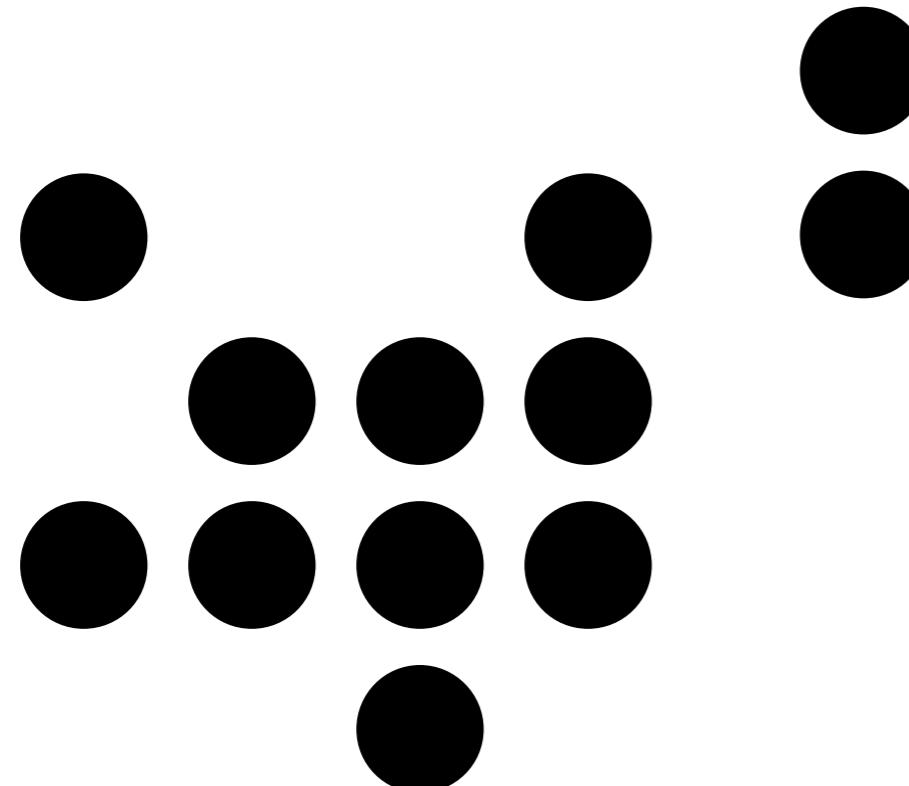
Ausgangslage

Im Dezember 2019 wurde die erste Kulturstrategie «Davos braucht Kultur» vom Kleinen Landrat verabschiedet. Ab 2020 galt es, die erste Tranche von Massnahmen 2020 – 2023 durch die Kulturkommission, das Kultursekretariat, die Kulturallianz und ihre Institutionen umzusetzen. Gestützt auf die Ergebnisse einer Umfrage bei der betroffenen Kulturinteressenz hat die Kulturkommission die Kulturstrategie entsprechend den vier definierten Handlungsfeldern im Frühling 2023 evaluiert und weitere Ziele und Massnahmen für die nächste Phase 2024 – 2027 formuliert.

Vier Handlungsfelder



1. Handlungsfeld Organisation



Einen wichtigen Aspekt bei der Betrachtung des Kulturwesens stellt die Analyse der organisatorischen Rahmenbedingungen dar. Neben der Kulturkommission gestalten und organisieren weitere professionell und ehrenamtlich tätige Gruppierungen und Einzelpersonen die kommunalen Kulturaktivitäten. Die Organisation der Kultur in Davos soll dabei den Kulturinteressierten und den Kulturschaffenden dienen sowie aktuellen und künftigen Bedürfnissen und Anforderungen gewachsen sein.

Insbesondere folgende Schwerpunkte konnten von 2020 bis und mit 2023 gesetzt, umgesetzt und evaluiert werden:

Fachstelle Kultur

Seit Januar 2023 ist die neu geschaffene Fachstelle Kultur als Teil der Verwaltung in der Gemeinde angesiedelt. Sie ersetzt das bis anhin am Kulturplatz angehängte Kultursekretariat und beinhaltet neue, zusätzliche Themenfelder.

Kulturallianz

Die Kulturallianz vereinigt als bereichsübergreifende Organisation alle Kulturakteur:innen und nimmt damit im Verbund gemeinsam definierte Aufgaben wahr.

«Orgatool»

Eine elektronische Plattform «Orgatool» konnte von der Kulturallianz erfolgreich eingeführt werden. Die Möglichkeit, von diesem elektronischen Veranstaltungskalender Gebrauch zu machen, nutzen bereits viele Mitglieder der Kulturallianz.

Insbesondere folgende neue Massnahmen sollen in den Jahren 2024 bis und mit 2027 im Handlungsfeld Organisation umgesetzt werden:

Fachstelle Kultur

Die Fachstelle soll etabliert und im Hinblick auf Struktur und Umfang evaluiert werden. Zugänglichkeit und Zuständigkeit sollen gegen aussen kommuniziert und die Sichtbarkeit erhöht werden.

Kulturallianz

Alle Kulturakteur:innen in Davos sollen die Vorteile der digitalen Planungs- und Informationsnetzwerke erkennen und als Mitglieder der Kulturallianz nutzen können.

Abgrenzung Kulturkommission, Fachstelle Kultur, Kulturallianz und Kulturplatz

Zwischen Kulturkommission, Fachstelle Kultur, Kulturallianz und Kulturplatz soll eine klare Abgrenzung in Bezug auf Zuständigkeiten, Kompetenzen und Umsetzung von Massnahmen formuliert und ersichtlich werden.

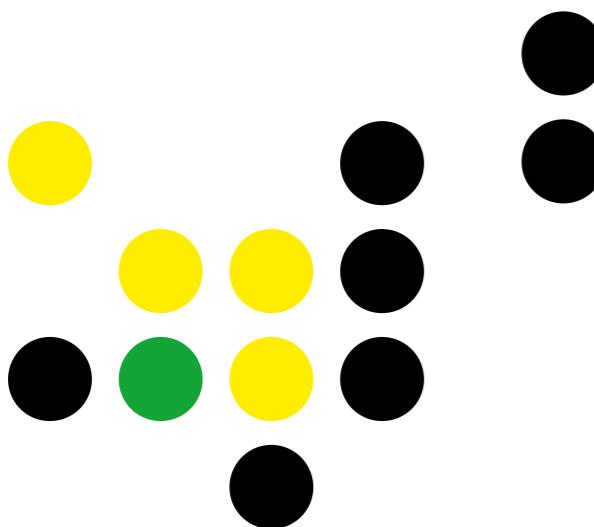
Ortsmuseen

Zwischen dem Heimat-, Wintersport-, Medizin-, Bergbau- und Ortsmuseum Wiesen soll eine verstärkte resp. engere Zusammenarbeit geprüft und umgesetzt werden, um entsprechende Synergien nutzen zu können.

Ziele und Massnahmen

Handlungsfeld Organisation

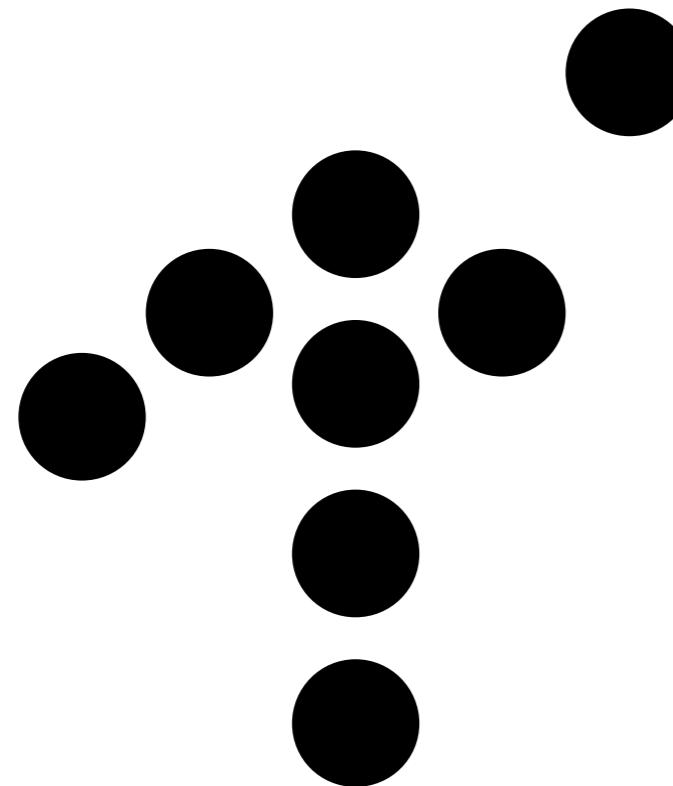
| | Ziele 2020 - 2023 | |
|----------|---|---|
| a | Das Handlungsfeld der Kulturkommission fokussiert sich auf die Umsetzung der neu erarbeiteten Kulturstrategie unter Berücksichtigung der im Landschaftsgesetz definierten Aufgaben. | ● |
| b | Das Kultursekretariat ist eine kommunale Fachstelle mit dem Auftrag, die kommunale Kultur zu stärken und nachhaltig zu fördern. | ● |
| c | Davos verfügt über eine zentrale, neutrale, elektronische Informationsplattform für Kultur, die von einer breiten Trägerschaft unterstützt wird. | ● |
| d | Es wird eine kulturbereichsübergreifende Organisation [Parasol] gegründet, unter dem alle Kulturakteurinnen und Kulturakteure vereinigt und vertreten sind. | ● |
| e | Beim neuen Kulturzentrum Arkaden wird das Kompetenzzentrum Kultur angesiedelt und dient als physische Anlaufstelle für Kulturkonsumentinnen und Kulturkonsumenten sowie Kulturschaffende. | ● |



| | Ziele 2024 - 2027 |
|----------|---|
| a | Das Handlungsfeld der Kulturkommission fokussiert sich auf die Umsetzung der neu erarbeiteten Kulturstrategie unter Berücksichtigung der im Landschaftsgesetz definierten Aufgaben. |
| b | Die kommunale Fachstelle Kultur hat den Auftrag, die Davoser Kultur zu stärken und nachhaltig zu fördern. |
| c | Davos verfügt über eine zentrale, neutrale, elektronische Informationsplattform für Kultur, die von einer breiten Trägerschaft unterstützt wird. |
| d | Erfüllt [KA] |
| e | Beim neuen Kulturzentrum Arkaden [Kulturplatz Davos] wird das Kompetenzzentrum Kultur angesiedelt. Dieses dient als physische Anlaufstelle für Kulturkonsumentinnen und Kulturkonsumenten sowie Kulturschaffende. |
| f | Kulturelle Institutionen nutzen Synergien zum Erhalt und zur strategischen Weiterentwicklung ihrer Organisation. |

| | Massnahmen 2024 - 2027 | Zuständigkeit | Mitwirkende |
|-----------|--|---|--|
| a1 | Umsetzung der in der Strategie formulierten Massnahmen [2024 - 2027] bzw. Delegation an die zuständigen Stellen. | Fachstelle Kultur Kulturakteur:innen | Kulturkommission Kulturakteur:innen |
| a2 | Initiierung des Prozesses zur Erarbeitung der weiteren Massnahmen ab 2028. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission Kulturakteur:innen |
| b1 | Etablierung der neuen Fachstelle Kultur und Evaluation im Hinblick auf Struktur und Umfang der Weiterführung ab 2027. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission Landammann |
| c1 | Die Bewirtschaftung und die laufende Aktualisierung der Unterseite «Kultur» auf der Gemeindewebsite erfolgt durch die Fachstelle Kultur. Eine direkte Verlinkung zu Webseiten und Veranstaltungskalendern von Kulturakteur:innen wird gewährleistet. | Fachstelle Kultur | Landammann |
| c2 | Alle Kulturakteur:innen in Davos erkennen die Vorteile der neuen digitalen Planungs- und Informationsnetzwerke und nutzen diese. | Fachstelle Kultur Kulturreallianz | Kulturakteur:innen |
| c3 | Zu dem bereits bestehenden «Orgatool» [Veranstaltungskalender] wird eine elektronische Informationsplattform geschaffen, welche die Nutzung und Verfügbarkeit kultureller Infrastruktur im Raum Davos/Klosters/Prättigau fokussiert. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz |
| e1 | Die Zugänglichkeit und Zuständigkeit der neuen Fachstelle Kultur wird gegen aussen kommuniziert und die Sichtbarkeit erhöht. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission |
| f1 | Es wird eine gemeinsame Trägerschaft «Ortsmuseen Davos» angestrebt. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission Ortsmuseen |

2. Handlungsfeld Förderung



Die Kulturförderung als eines der Handlungsfelder der Davoser Kulturstrategie beinhaltet nicht nur die monetäre Unterstützung über die verschiedenen kommunalen Finanzierungsgefässe, sondern behandelt den gesamten Prozess der Kulturförderung aus Sicht von Empfänger und Absender. Projekte und Institutionen werden systematisch und nach objektiven Kriterien analysiert, um den Einsatz der Mittel im Sinne der Kulturförderung sicherzustellen. Eine wichtige Rolle für die künftige Förderung nimmt die direkte Evaluation des geförderten Projektes/der Institution ein. Sie ist für die Kulturakteurinnen und Kulturakteure zudem ein Zeichen der Wertschätzung.

Insbesondere folgende neue Massnahmen sollen in den Jahren 2024 bis und mit 2027 im Handlungsfeld Förderung umgesetzt werden:

Kreativfonds

Die Fördermöglichkeit über den Kreativfonds soll über die Grenzen von Davos hinaus vermehrt bekannt gemacht und Projekte mit grosser Strahlkraft angestoßen werden.

Fördergesuche

Zur Erleichterung formaler Abläufe bei der Einreichung und der Bearbeitung sollen Gesuche künftig mittels online-Formular bearbeitet werden. Damit werden die Prozesse in der Kulturförderung digitaler und zeitgemässer.

Förderpreis

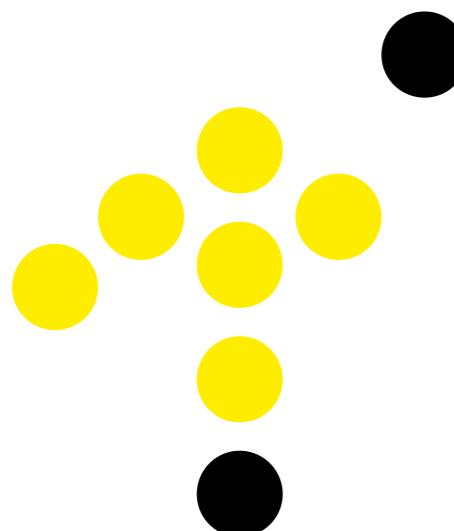
Um heimisches Davoser Kultur- und Kunstschaffen verstärkt zu fördern wird die Vergabe des Landwasserpreises mit einem neuen Förderpreis ergänzt.

Sammlung Bildende Kunst der Gemeinde

Die Sammlung Bildende Kunst der Gemeinde Davos soll gepflegt, für die Öffentlichkeit besser zugänglich und nutzbar gemacht und allenfalls erweitert werden.

Ziele und Massnahmen Handlungsfeld Förderung

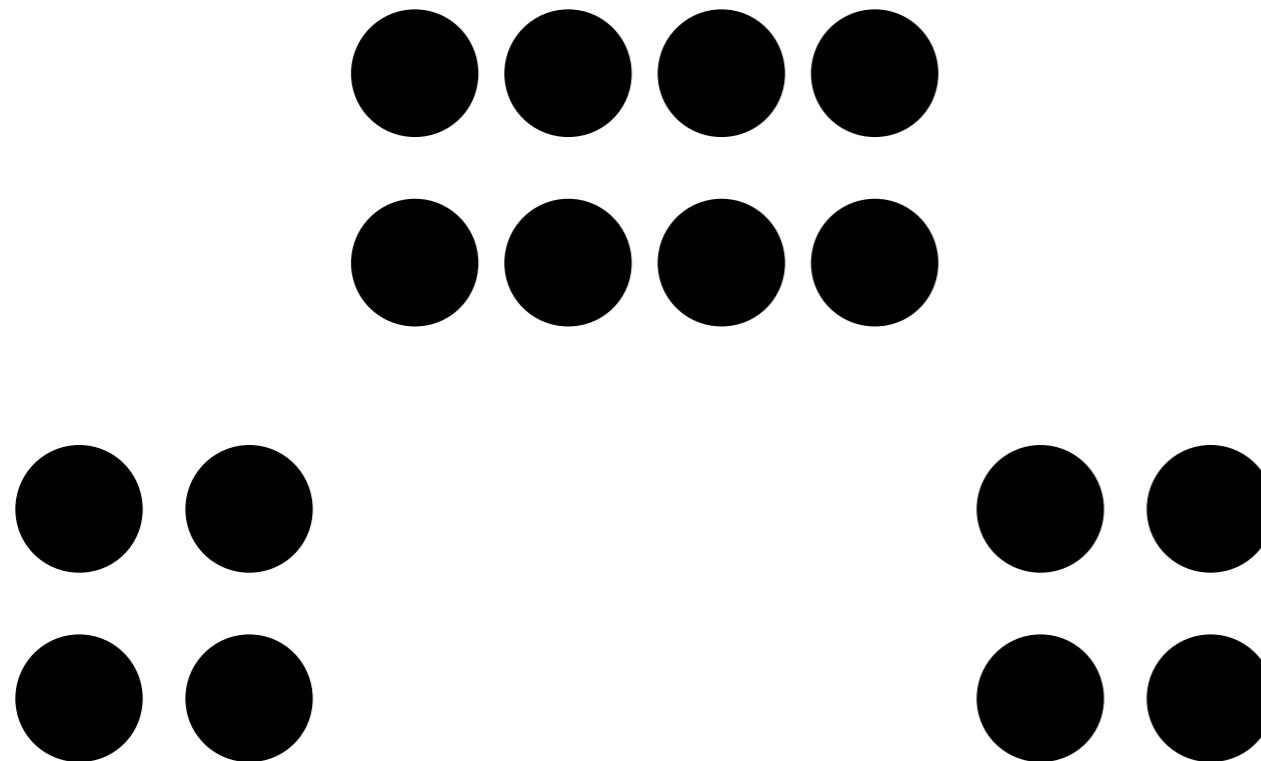
| | Ziele 2020 - 2023 | |
|----------|--|---|
| a | Mittels Leistungsvereinbarungen [LV] erhalten wiederkehrende Kulturanlässe Planungssicherheit. | ● |
| b | Bei der Kulturförderung wird unterschieden zwischen wiederkehrend / einmalig sowie traditionell / innovativ. | ● |
| c | Gesuchstellende reichen ihren Antrag über ein standardisiertes Online-Formular ein, ebenso werden Schlussberichte zum Abrufen eines Beitrags online eingereicht. | ● |
| d | Die Transparenz der Kulturförderung wird erhöht. | ● |
| e | Bei der Förderung liegt das Hauptmerk nicht auf wirtschaftlichen Kriterien, vielmehr wird eine Angebotsvielfalt angestrebt (jung/alt, für alle etwas). | ● |
| f | Kulturveranstaltungen und Kulturinstitutionen werden evaluiert. | ● |



| | Ziele 2024 - 2027 |
|----------|--|
| a | Mittels Leistungsvereinbarungen [LV] erhalten wiederkehrende Kulturanlässe Planungssicherheit. |
| b | Bei der Kulturförderung wird unterschieden zwischen wiederkehrend / einmalig sowie traditionell / innovativ. |
| c | Gesuchstellende reichen ihren Antrag über ein standardisiertes Online-Formular ein, ebenso werden Schlussberichte zum Abrufen eines Beitrags online eingereicht. |
| d | Die Transparenz der Kulturförderung wird erhöht. |
| e | Bei der Förderung liegt das Hauptmerk nicht auf wirtschaftlichen Kriterien, vielmehr wird eine Angebotsvielfalt angestrebt (jung/alt, für alle etwas). |
| f | Kulturveranstaltungen und Kulturinstitutionen werden evaluiert. |
| g | Heimisches Davoser Kultur- und Kunstschaaffen wird verstärkt gefördert und anerkannt. |

| | Massnahmen 2024 - 2027 | Zuständigkeit | Mitwirkende |
|-----------|---|---------------------------------------|--|
| a1 | Jährlich wiederkehrende Kulturanlässe und Kulturinstitutionen erhalten ab einem Schwellenwert von CHF 5'000 eine Leistungsvereinbarung mit einer Laufzeit von 3 Jahren. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission Kleiner Landrat |
| b1 | Die Fachstelle Kultur prüft mittels der angeforderten Dokumente den Förderbedarf und die Voraussetzungen für die Weiterführung bestehender resp. für den Abschluss neuer Leistungsvereinbarungen zuhanden der KUK und des KLR. | | |
| b2 | Verstärkte Bekanntmachung der Fördermöglichkeit über den Kreativfonds über die Grenzen von Davos hinaus und Anstoss zu Projekten mit grosser Strahlkraft. | Fachstelle Kultur | Kulturlallianz |
| b3 | Nach einer Laufzeit von fünf Jahren (2024) Überprüfung des zweckgebundenen jährlichen Betrags für einmalige und innovative Kulturprojekte von CHF 100'000 [Kreativfonds]. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission |
| b4 | Beschluss über die Weiterführung des Kreativfonds. | Fachstelle Kultur | Kleiner Landrat Grosser Landrat |
| c1 | Alle Fördergesuche inklusive der dazu notwendigen Unterlagen werden mittels Online-Formular eingereicht. | Fachstelle Kultur | Informatikabteilung der Gemeinde Davos |
| c2 | Schlussrechnungen inklusive der dazu notwendigen Unterlagen werden mittels Online-Formular eingereicht. | Fachstelle Kultur | Informatikabteilung der Gemeinde Davos |
| d1 | Erstellung eines Kriterienkatalogs zur Definition formaler und inhaltlicher Voraussetzungen für die Förderung. | Kulturkommission Fachstelle Kultur | |
| d2 | Die Vergabekriterien für den Kulturfonds und den Kreativfonds werden zusammen mit dem Online-Formular auf der Website der Gemeinde publiziert. | Fachstelle Kultur | Informatikabteilung der Gemeinde Davos |
| e1 | Definition zusätzlicher nicht-wirtschaftlicher Vergabekriterien (z.B. Qualitätsmerkmale, Werbemittel, Organisationsstruktur im Verhältnis zur Eventgrösse, Interdisziplinarität, gesellschaftliche Durchdringung, Partizipation etc.) | Kulturkommission | Fachstelle Kultur |
| f1 | Überprüfung der Leistungserbringung und künftiger Förderwürdigkeit anhand eingereichter Schlussberichte. | Kulturkommission | Fachstelle Kultur |
| f2 | Die Fachstelle Kultur und Mitglieder der Kulturkommission sind regelmässig bei kulturellen Veranstaltungen anwesend. | Fachstelle Kultur Kulturkommission | |
| g1 | Ergänzung des wiederbelebten Landwasserpreises mit einem neuen Förderpreis. | Kulturkommission Fachstelle Kultur | |
| g2 | Pflege, Sichtbarmachung und Erweiterung der Sammlung Bildende Kunst. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission Externe Fachleute |

3. Handlungsfeld Infrastruktur



Die Gemeinde Davos anerkennt, dass kulturelles Engagement im öffentlichen Interesse ist und stellt im Rahmen ihrer Möglichkeiten geeignete Räumlichkeiten und entsprechende Infrastruktur sowie Kommunikationskanäle zur Verfügung.

Insbesondere folgende Schwerpunkte konnten von 2020 bis und mit 2023 gesetzt, umgesetzt und evaluiert werden:

Kulturplatz Davos

Der Kulturplatz ist zum Hauptveranstaltungsort für die Mehrheit aller Kulturanlässe geworden. Er wird von einer kulturkompetenten, kulturreffinen Person geführt und gestaltet mit Einbezug von verschiedenen Akteur:innen ein abwechslungsreiches Programm für alle Zielgruppen.

Transport

Die Evaluation der Kulturstrategie 2020 – 2023 zeigt, dass der Rücktransport von Besucherinnen und Besuchern bei grösseren Events nicht von den Kulturveranstalter:innen organisiert werden kann. Entsprechende Bemühungen müssten von anderer Stelle vorangetrieben werden (z.B. durch die Regionalentwicklung).

Insbesondere folgende neue Massnahmen sollen in den Jahren 2024 bis und mit 2027 im Handlungsfeld Infrastruktur umgesetzt werden:

Informationskanäle

Es soll ein Social-Media-Auftritt «Davos Kultur» aufgebaut und der bestehende Online-Newsletter zu kulturellen Themen und Veranstaltungen weiterentwickelt werden.

Raumangebot

Es sollen Optimierungsmöglichkeiten und Defizite im bestehenden Raumangebot für kulturelle Zwecke [Konzerte, Bildende Kunst] formuliert und ein digitales Verzeichnis vorhandener Räume und sonstiger Infrastrukturen für kulturelle Zwecke veröffentlicht werden.

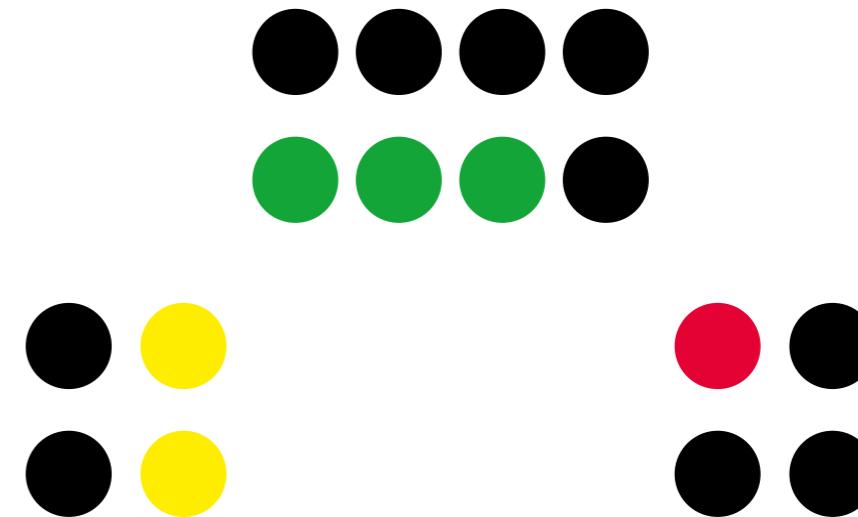
Ziele und Massnahmen

Handlungsfeld Infrastruktur

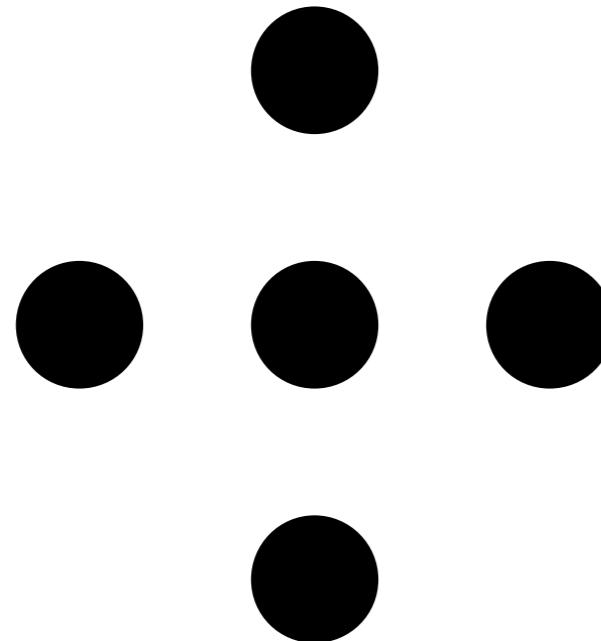
| | Ziele 2020 - 2023 | |
|----------|--|---|
| a | Es wird ein Netzwerk an Informationskanälen für den Kulturbereich etabliert. | ● |
| b | Der abendliche Rücktransport von Besucherinnen und Besuchern in die Aussenfaktionen wird bei grösseren Events gewährleistet. | ● |
| c | Die für kulturelle Zwecke geeignete Infrastruktur wird sichtbar gemacht. | ● |
| d | Das Kulturzentrum Arkaden wird Hauptveranstaltungsort für die Mehrheit aller Kulturanlässe. | ● |
| e | Das Kulturzentrum Arkaden wird öffentlich gemacht. | ● |
| f | Das Kulturzentrum Arkaden wird von einer kulturkompetenten, kulturreffinen Person geführt. Die Wirtschaftlichkeit des Zentrums muss von der Leitung nebst der Vielfalt des Angebots berücksichtigt werden. | ● |

| | Ziele 2024 - 2027 |
|-----------|---|
| a | Es wird ein Netzwerk an Informationskanälen für den Kulturbereich etabliert. |
| b | Nicht umsetzbar [Delegation an andere Dienststellen] |
| c1 | Veröffentlichung eines digitalen Verzeichnisses vorhandener Räume und sonstiger Infrastrukturen für kulturelle Zwecke [online-Plattform]. |
| c2 | Nutzbarmachung von bestehenden Infrastrukturen und vorhandener Ressourcen für kulturelle Zwecke [insbesondere Bildende Kunst]. |
| d | Erfüllt [KP] |
| e | Erfüllt [KP]. |
| f | Erfüllt [KP] |
| g | Laufende Überprüfung, Optimierung und Erweiterung des Raumangebotes für kulturelle Zwecke. |

| | Massnahmen 2024 - 2027 | Zuständigkeit | Mitwirkende |
|-----------|--|----------------------|--|
| a1 | Synergien nutzen [z.B. mit DDO, Kulturplatz, Kulturalianz] und Bespielen von Plakatstellen/-säulen, Screens, leeren Schaufenstern von Geschäften zu kulturellen Zwecken. Unterstützung bei der Findung neuer Stellplätze für kulturelle Litfasssäulen. | Fachstelle Kultur | Kulturalianz Diverse |
| a2 | Weiterentwicklung des bestehenden Online-Newsletters zu kulturellen Themen und Veranstaltungen. | Kulturalianz | Fachstelle Kultur |
| a3 | Aufbau eines Social-Media-Auftritts «Davos Kultur». | Fachstelle Kultur | Assistenz Landammann |
| c1 | Veröffentlichung eines digitalen Verzeichnisses vorhandener Räume und sonstiger Infrastrukturen für kulturelle Zwecke [online Informationsplattform]. | Fachstelle Kultur | Kulturalianz |
| c2 | Nutzbarmachung von bestehenden Infrastrukturen und vorhandener Ressourcen für kulturelle Zwecke [insbes. Bildende Kunst]. | Fachstelle Kultur | Liegenschaftsverwaltung der Gemeinde Davos |
| g1 | Formulierung von Optimierungsmöglichkeiten und Defiziten im bestehenden Raumangebot für kulturelle Zwecke [Konzerte, Bildende Kunst]. | Fachstelle Kultur | Liegenschaftsverwaltung der Gemeinde Davos |



4. Handlungsfeld Zielgruppen und Zugang



In der Gemeinde Davos profitieren Einheimische aller Altersgruppen von einer grossen Auswahl an Kulturangeboten. Die Gemeinde Davos will weiterhin allen Bevölkerungsgruppen ermöglichen, kulturelle Angebote zu nutzen. Dabei wird ein Hauptaugenmerk auf die Zielgruppe «Kinder und Jugendliche» und die interdisziplinäre Zusammenarbeit gelegt.

Insbesondere folgende neue Massnahmen sollen in den Jahren 2024 bis und mit 2027 im Handlungsfeld Zielgruppen und Zugang umgesetzt werden:

Kulturstammtisch

Die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen den Kulturakteur:innen soll verstärkt werden. Dazu wird ein Kulturstammtisch etabliert, an dem sich alle Kulturakteur:innen austauschen können. In diesem Zusammenhang sollen Kooperationen aufgegelistet und verschiedene anstehende Projekte und Ideen für eine vielfältig genutzte Kulturlandschaft Davos diskutiert werden.

Wahlfach «Kultur» an der Davoser Oberstufe

An der Davoser Oberstufe soll ein Wahlfach «Kultur» eingeführt werden. Die Schulen sollen Kulturakteur:innen regelmässig besuchen.

Zugang

Schülerinnen und Schüler bzw. Jugendliche sollen vermehrt für kulturelle Aspekte begeistert werden. Dazu werden ein jährliches Musikschulkonzert sowie ein jährliches Konzert der Bläserklassen am Arkadenplatz zum festen Bestandteil der Kulturagenda.

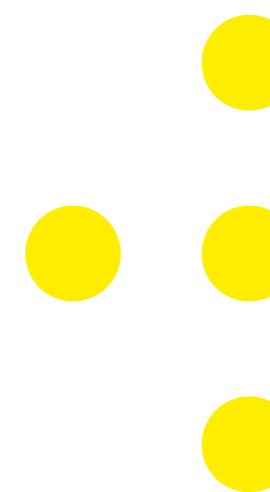
Kooperationen / Interdisziplinäre Zusammenarbeit

Kooperationen zwischen Kulturakteur:innen, Schulen und Musikschule werden in der Kulturförderung vermehrt berücksichtigt.

Ziele und Massnahmen

Handlungsfeld Zielgruppen und Zugang

| | Ziele 2020 - 2023 | |
|----------|--|---|
| a | Schülerinnen und Schüler bzw. Jugendliche für kulturelle Aspekte begeistern. | ● |
| b | Einen erweiterten Personenkreis für kulturelle Aspekte begeistern. | ● |
| c | Davos verfügt über ein vielfältiges und ganzjähriges Veranstaltungsangebot. | ● |
| d | Eine Teilnahme an Kulturanlässen soll allen Einwohnerinnen und Einwohnern in Davos möglich sein. | ● |
| e | Die Kulturlandschaft soll betreffend kostenpflichtigen und kostenfreien Angeboten ausgewogen sein. | ● |



| | Ziele 2024 - 2027 | |
|----------|--|--|
| a | Schülerinnen und Schüler bzw. Jugendliche für kulturelle Aspekte begeistern. | |
| b | Einen erweiterten Personenkreis für kulturelle Aspekte begeistern. | |
| c | Davos verfügt über ein vielfältiges und ganzjähriges Veranstaltungsangebot. | |
| d | Eine Teilnahme an Kulturanlässen soll allen Einwohnerinnen und Einwohnern in Davos möglich sein. | |
| e | Wird durch Ziel d abgedeckt. | |

| | Massnahmen 2024 - 2027 | Zuständigkeit | Mitwirkende |
|-----------|--|---|--|
| a1 | Verstärkte Kooperationen zwischen Schulen, Musikschule und Kulturakteur:innen. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz Kulturakteur:innen |
| a2 | Ein jährliches Musikschulkonzert sowie ein jährliches Konzert der Bläserklassen am Arkadenplatz werden zum festen Bestandteil der Kulturagenda. | Volksschule Davos | Kulturplatz |
| a3 | Einführung eines Wahlfaches «Kultur» an der Davoser Oberstufe sowie regelmässiger Besuch der Davoser Schulen bei den Kulturakteur:innen. | Volksschule Davos | Fachstelle Kultur |
| a4 | Etablierung einer integrierten Landingpage sowie Bewirtschaftung von Social-Media-Kanälen [interaktive Inhalte, Jugendsprache, moderner Auftritt]. | Fachstelle Kultur | |
| a5 | Die Fachstelle Kultur unterstützt Kulturakteur:innen bei Werbemassnahmen für spezifische Zielgruppen [z.B. «Kinder», «Jugendliche», «Familien» etc.]. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz Davos Destination Organisation |
| b1 | Koordinierte Werbung über Online-Tool [«Orgatool»] der Kulturreallianz, über die DDO, über den Kulturplatz sowie Verlinkung über die Website der Gemeinde. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz Davos Destination Organisation |
| b2 | Die Fachstelle Kultur unterstützt Kulturakteur:innen bei Werbemassnahmen für spezifische Zielgruppen [z.B. «Menschen mit Migrationshintergrund», «Senior:innen», bildungsferne Schichten etc.]. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz Davos Destination Organisation |
| b3 | Förderung kultureller Angebote an verschiedenen öffentlichen [auch dezentralen] Orten. Die Fachstelle Kultur unterstützt Kulturakteur:innen bei der Suche nach passenden Veranstaltungsorten.. | Fachstelle Kultur | |
| b4 | Einführung eines Kulturpasses Davos [Abo-System] sowie Beteiligung der Kulturbetriebe an der KulturLegi. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz |
| c1 | Kulturplatz, Kulturreallianz und Fachstelle Kultur arbeiten zusammen, sodass Veranstaltungsüberschneidungen vermieden werden. Sie benutzen dafür das «Orgatool» der Kulturreallianz. | Kulturplatz Kulturreallianz Fachstelle Kultur | |
| c2 | Die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen den Kulturakteur:innen wird verstärkt. Dazu wird ein Kulturstammtisch etabliert, an dem sich alle Kulturakteur:innen austauschen können. | Fachstelle Kultur | |
| c3 | Kooperationen von Kultur mit Bildung, Forschung und Tourismus werden vermehrt gesucht sowie Synergien vertieft und als Kriterien in der Kulturförderung berücksichtigt. | Fachstelle Kultur | Kulturreallianz Davos Destination Organisation Academia Raetica Volksschule Davos |
| c4 | Kulturangebote zur Belebung der Zwischensaison oder Verlängerung der Saison werden bewusst gefördert. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission |
| d1 | Überprüfung der Preisgestaltung bezüglich Abstufung. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission |
| d2 | Die Kulturkommission überprüft das kulturelle Angebot auf kostenfreie und kostenpflichtige Formate durch Kulturakteur:innen. Sie kann sowohl kostenpflichtige als auch kostenlose Angebote unterstützen. | Fachstelle Kultur | Kulturkommission |

Impressum

Herausgeber

Gemeinde Davos, Kleiner Landrat

Kulturkommission Gemeinde Davos

Philipp Wilhelm, Landammann und Präsident

Corina Issler Baetschi

Bettina Flütsch

Thomas Gadmer

Severin Gerber

Andreas Leisinger

Marietta Zürcher

Projektleitung

Ursin Widmer, Leiter Fachstelle Kultur Davos

Mitwirkende

Kulturinstitutionen der Gemeinde Davos

Kunst- und Kulturschaffende der Gemeinde Davos

kulturallianz.ch

Grafik

Sechstagewerk, Chur

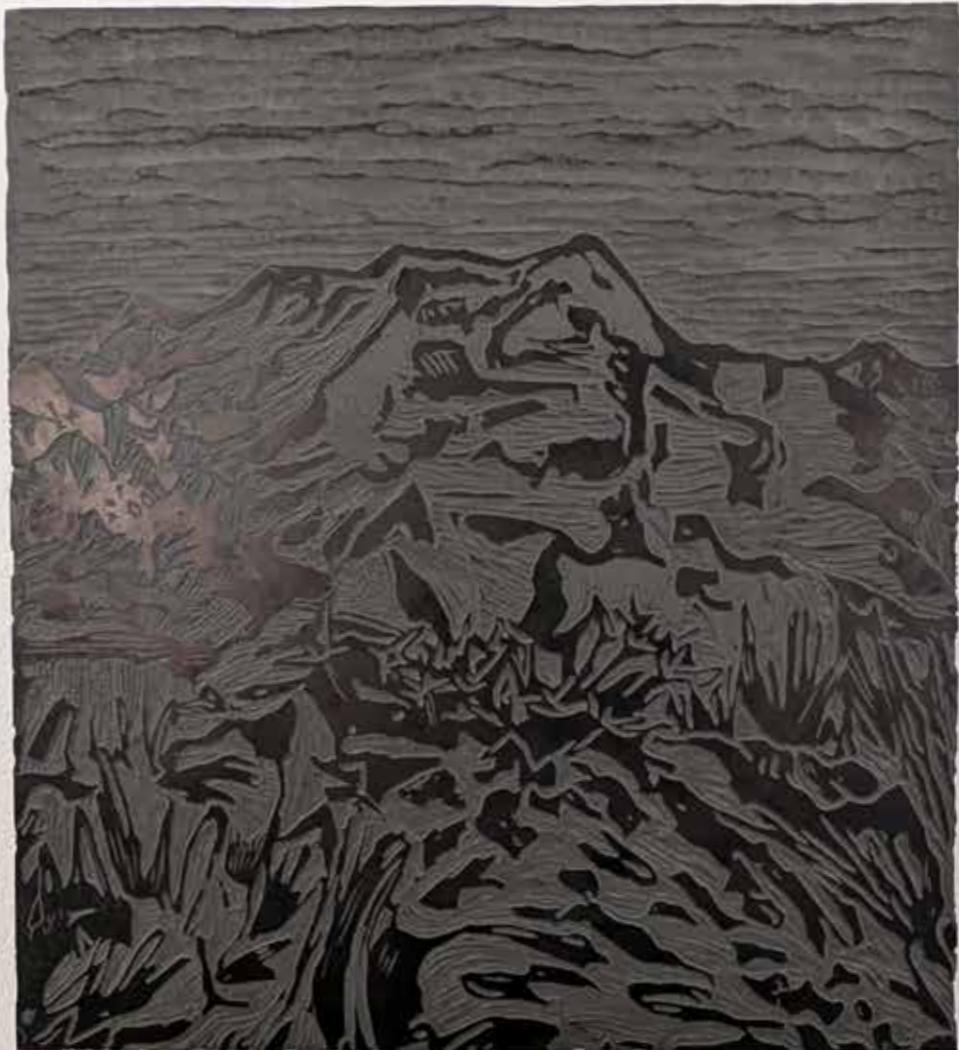
Druck

Tipografia Menghini SA, Poschiavo

© 2024

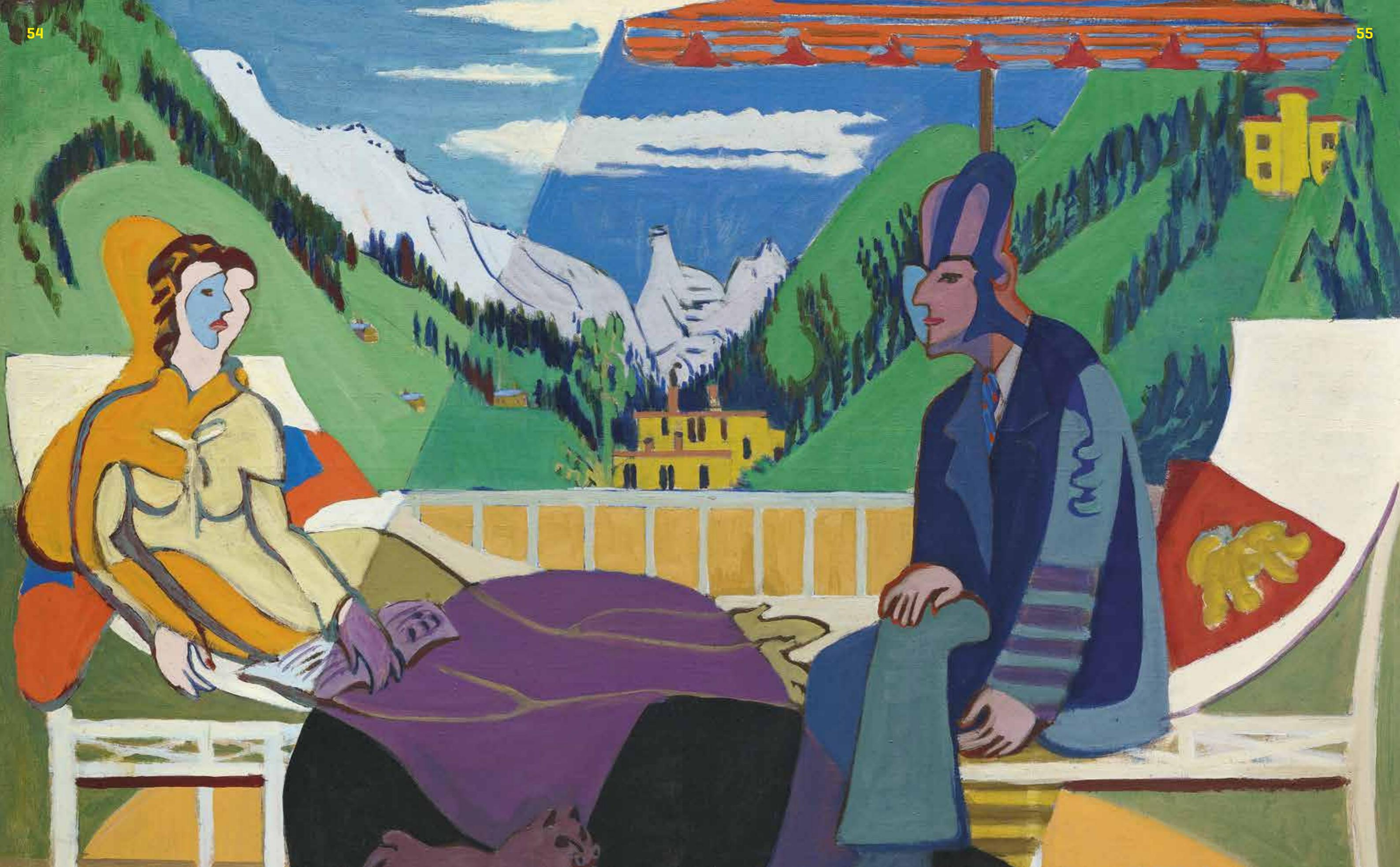
Gemeinde Davos

gemeindedavos.ch





















Bildnachweis

Umschlag: «Davos im Sommer» (1925) von Ernst Ludwig Kirchner, Foto: Stephan Bösch

- 01 Dorfmuseum Wiesen, Foto: Mathias Kunfermann
- 02 Songbird Festival 2023, Konzert von Baschi, Foto: Johannes Frigg
- 04 Kirchner Museum Davos
- 06 Elvis-Tribute-Show mit Hampa Rest alias Luigi Panettone anlässlich Davos Klosters Sounds Good 2023, Foto: Davos Klosters Sounds Good 2023
- 08 «Drei Künstler: Hermann Scherer, E. L. Kirchner, Paul Camenisch» (1926) von Ernst Ludwig Kirchner, Foto: Stephan Bösch
- 10 Yoga im Museum, Foto: Walter Dürst
- 11 Yoga im Museum, Foto: Walter Dürst
- 12 Heimatmuseum Davos, Foto: Manuel Kurth
- 14 Davos-Festival-Camerata, Davos Festival 2023, Foto: Davos Festival / Akvile Šileikaite
- 16 Experiment with optical illusions, «Rays of Light», Dominique Teufen
- 18 Skulpturensommer, Foto: snow-world.ch/Marcel Giger
- 20 Davos Platz – «Knabenbrunnen» (1928) von Wilhelm Schwerzmann (1877 – 1966)
- 49 «Dischma» (2015) von Gian Häne, Foto: Gemeinde Davos
- 50 Davoser Winterpanorama, Foto: snow-world.ch/Marcel Giger
- 52 Balkanmusic, Kulturplatz Davos, Foto: Johannes Frigg
- 54 «Balkonszene» (1935) von Ernst Ludwig Kirchner, Foto: Stephan Bösch
- 56 Kultur im Kongresszentrum, Davos Festival 2024, Foto: Akvile Šileikaite
- 30 «Davos 1917», Fernsehserie (2023), © SRF, Pascal Mora
- 31 «Dischma» (2015) von Gian Häne, Foto: Gemeinde Davos
- 60 Patienten während der Liegekur, 1906. Sanatorium Davos.
Bild: Dokumentationsbibliothek Davos.
- 62 Schaubergwerk Silberberg, Foto: snow-world.ch/Marcel Giger
- 64 Arkadenplatz mit springenden Kindern, Foto: Thomas Garn,
Fotowettbewerb Kulturplatz 2023
- 66 Historische Schneesportgeräte, Wintersportmuseum Davos, Foto: Walter Dürst

Kultur- strategie 20-31

